

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Wawancara <i>Online</i> dengan Bapak Akhmad Asror, M.Hum.....	5
Gambar 1.2 Kerangka Pemikiran Penelitian.....	5
Gambar 2.1 Penggunaan Warna pada Beberapa Logo Perusahaan	12
Gambar 2.2 Warna Merah pada Poster	13
Gambar 2.3 Warna Kuning pada Poster.....	13
Gambar 2.4 Warna Biru pada Poster.....	14
Gambar 2.5 Warna Hijau pada Poster.....	14
Gambar 2.6 Warna Ungu pada Poster.....	15
Gambar 2.7 Warna Jingga pada Poster	15
Gambar 2.8 Warna Hitam pada Poster.....	16
Gambar 2.9 Warna Putih pada Poster	16
Gambar 2.10 Warna Abu-abu pada Poster.....	17
Gambar 2.11 Contoh Garis	22
Gambar 2.12 Contoh Jenis Bidang	23
Gambar 2.13 Contoh Jenis Bentuk	23
Gambar 2.14 Warna <i>Hue</i>	25
Gambar 2.15 Warna <i>Value</i>	25
Gambar 2.16 Warna <i>Saturation</i>	26
Gambar 2.17 Warna Primer	26
Gambar 2.18 Warna Sekunder	26
Gambar 2.19 Warna Tersier.....	27
Gambar 2.20 Warna Komplemen	27
Gambar 2.21 Warna Monokromatik	27
Gambar 2.22 Warna Analog	28
Gambar 2.23 Warna Triadik	28
Gambar 2.24 Warna Kuadratik	29
Gambar 2.25 Contoh Jenis Ruang.....	29
Gambar 2.26 Contoh Gelap Terang	30
Gambar 2.27 Contoh Tekstur.....	31
Gambar 2.28 <i>Typeface Garamond</i>	32

Gambar 2.29 <i>Typeface Baskerville</i>	32
Gambar 2.30 <i>Typeface Bodoni</i>	33
Gambar 2.31 <i>Typeface Futura</i>	33
Gambar 2.32 <i>Typeface Rockwell</i>	34
Gambar 2.33 <i>Typeface Yenoh Brush</i>	34
Gambar 2.34 Prinsip Desain Kesatuan.....	35
Gambar 2.35 Prinsip Desain Irama	35
Gambar 2.36 Prinsip Desain Keseimbangan.....	36
Gambar 2.37 Prinsip Desain Penekanan	37
Gambar 2.38 Prinsip Desain Proporsi.....	37
Gambar 2.39 <i>Layout</i>	39
Gambar 2.40 <i>Single-Column/ Manuscript Grids</i>	40
Gambar 2.41 <i>Multicolumn Grids</i>	41
Gambar 2.42 <i>Modular Grids</i>	41
Gambar 2.43 <i>Hierarchical Grids</i>	42
Gambar 2.44 <i>The Golden Section</i>	43
Gambar 2.45 Penggunaan <i>Golden Ratio</i> pada Logo.....	43
Gambar 2.46 Contoh Ilustrasi Dekoratif dalam Bentuk Pola Floral.....	45
Gambar 2.47 Contoh <i>Line Spacing</i> pada <i>Typefaces</i> yang Berbeda	47
Gambar 2.48 Contoh Ketebalan <i>Type</i> pada <i>Typeface Helvetica</i>	47
Gambar 2.49 Perbandingan antara <i>Type</i> Hitam di atas <i>Background</i> Putih dengan <i>Type</i> Putih di atas <i>Background</i> Hitam.....	48
Gambar 2.50 Perbandingan antara <i>Type</i> Hitam di atas <i>Background</i> Abu-abu Muda dengan <i>Type</i> Abu-abu di atas <i>Background</i> Hitam.....	48
Gambar 2.51 Contoh Kombinasi <i>Typeface Bebas</i> dengan <i>Montserrat</i>	49
Gambar 2.52 Perbandingan Teks <i>Left Align</i> dengan <i>Justified</i>	49
Gambar 2.53 Contoh Penggunaan <i>Golden Ratio</i> pada <i>Headline</i> dan <i>Body Copy</i> .50	
Gambar 2.54 Standar Ukuran Kertas pada Media Cetak	53
Gambar 2.55 Contoh Brosur <i>Two-Fold</i>	54
Gambar 2.56 Media Cetak <i>Centre for Heritage, Arts and Textile (CHAT)</i>	58
Gambar 2.57 Logo Museum Mauritshuis	59
Gambar 2.58 Media Cetak Museum Mauritshuis	60

Gambar 3.1 <i>Colour Scheme</i> Identitas Visual Museum Batik di Pekalongan.....	72
Gambar 3.2 <i>Typeface “Argos George”</i>	73
Gambar 3.3 <i>Typeface “Poppins”</i>	74
Gambar 3.4 Logo Museum Batik di Pekalongan	75
Gambar 3.5 <i>Moodboard</i> Media Cetak Museum Batik di Pekalongan	76
Gambar 3.6 <i>Pattern</i> Motif Batik Pesisir Identitas Visual Museum Batik di Pekalongan	76
Gambar 3.7 <i>Pattern</i> Motif Batik Pedalaman Identitas Visual Museum Batik di Pekalongan	77
Gambar 3.8 <i>Layout</i> dan <i>Grid</i> Poster Museum Batik di Pekalongan	78
Gambar 3.9 <i>Layout</i> dan <i>Grid</i> Bagian Depan Brosur Museum Batik di Pekalongan	79
Gambar 3.10 <i>Layout</i> dan <i>Grid</i> Bagian Depan Brosur Museum Batik di Pekalongan	79
Gambar 4.1 Desain Poster Museum Batik di Pekalongan	88
Gambar 4.2 <i>Layout</i> Poster Museum Batik di Pekalongan	89
Gambar 4.3 <i>Grid</i> Poster Museum Batik di Pekalongan.....	89
Gambar 4.4 Penempatan Poster Museum Batik di Pekalongan di Tempat Umum	89
Gambar 4.5 Bagian Depan Desain Brosur Museum Batik di Pekalongan.....	90
Gambar 4.6 Bagian Belakang Desain Brosur Museum Batik di Pekalongan	91
Gambar 4.7 <i>Grid</i> Bagian Depan Brosur Museum Batik di Pekalongan	91
Gambar 4.8 <i>Grid</i> Bagian Belakang Brosur Museum Batik di Pekalongan.....	91
Gambar 4.9 <i>Mockup</i> Brosur Museum Batik di Pekalongan.....	92
Gambar 4.10 Desain <i>Flyer</i> Museum Batik di Pekalongan.....	93
Gambar 4.11 <i>Grid Flyer</i> Museum Batik di Pekalongan	93
Gambar 4.12 <i>Mockup Flyer</i> Museum Batik di Pekalongan.....	94
Gambar 4.13 Desain <i>X-Banner</i> Museum Batik di Pekalongan.....	95
Gambar 4.14 <i>Grid X-Banner</i> Museum Batik di Pekalongan	95
Gambar 4.15 <i>Mockup X-Banner</i> Museum Batik di Pekalongan	96
Gambar 4.16 Desain <i>Banner</i> Horizontal Museum Batik di Pekalongan	97
Gambar 4.17 <i>Grid Banner</i> Horizontal Museum Batik di Pekalongan.....	97

Gambar 4.18 <i>Mockup Banner Horizontal</i> Museum Batik di Pekalongan.....	97
Gambar 4.19 Desain <i>Billboard</i> Museum Batik di Pekalongan	99
Gambar 4.20 <i>Grid Billboard</i> Museum Batik di Pekalongan	99
Gambar 4.21 <i>Mockup Billboard</i> Museum Batik di Pekalongan	100
Gambar 4.22 Desain Bagian Depan Kartu Nama Museum Batik di Pekalongan	101
Gambar 4.23 Desain Bagian Belakang Kartu Nama Museum Batik di Pekalongan	101
Gambar 4.24 <i>Grid</i> Bagian Depan Kartu Nama Museum Batik di Pekalongan ...	102
Gambar 4.25 <i>Grid</i> Bagian Belakang Kartu Nama Museum Batik di Pekalongan	102
Gambar 4.26 <i>Mockup</i> Kartu Nama Museum Batik di Pekalongan.....	103
Gambar 4.27 Desain Kop Surat Museum Batik di Pekalongan.....	104
Gambar 4.28 <i>Grid</i> Kop Surat Museum Batik di Pekalongan	104
Gambar 4.29 <i>Mockup</i> Kop Surat Museum Batik di Pekalongan	105
Gambar 4.30 Desain Amplop Museum Batik di Pekalongan	106
Gambar 4.31 <i>Grid</i> Amplop Museum Batik di Pekalongan.....	106
Gambar 4.32 <i>Mockup Map Folder</i> Museum Batik di Pekalongan	107
Gambar 4.33 Desain <i>ID Card</i> Museum Batik di Pekalongan.....	108
Gambar 4.34 <i>Grid ID Card</i> Museum Batik di Pekalongan	108
Gambar 4.35 Stempel Museum Batik di Pekalongan	109
Gambar 4.36 Desain Bagian Depan Tiket Museum Batik di Pekalongan.....	110
Gambar 4.37 Desain Bagian Belakang Tiket Museum Batik di Pekalongan	110
Gambar 4.38 <i>Grid</i> Bagian Depan Tiket Museum Batik di Pekalongan.....	111
Gambar 4.39 <i>Grid</i> Bagian Belakang Tiket Museum Batik di Pekalongan.....	111
Gambar 4.40 Desain Tiket Tempel Museum Batik di Pekalongan.....	112
Gambar 4.41 Desain Poster Digital untuk <i>Facebook</i> Museum Batik di Pekalongan	113
Gambar 4.42 Tampilan Unggahan dan Profil <i>Facebook</i> Museum Batik di Pekalongan	113
Gambar 4.43 Desain Iklan <i>Banner Digital</i> Museum Batik di Pekalongan di laman www.detik.com	114

Gambar 4.44 Tampilan Iklan <i>Banner</i> Digital Museum Batik di Pekalongan di laman www.detik.com	114
Gambar 4.45 Desain Kartu Pos Museum Batik di Pekalongan	115
Gambar 4.46 Desain Pin Museum Batik di Pekalongan.....	116
Gambar 4.47 Desain <i>Tote Bag</i> Museum Batik di Pekalongan.....	117
Gambar 4.48 Desain <i>Paper Bag</i> Museum Batik di Pekalongan	118
Gambar 4.49 Desain <i>Tumbler</i> Museum Batik di Pekalongan.....	118
Gambar 4.50 Desain <i>T-Shirt</i> Museum Batik di Pekalongan.....	119
Gambar 4.51 Desain <i>Moleskin Notebook</i> Museum Batik di Pekalongan	119
Gambar 4.52 Desain <i>Spiral Notebook</i> Museum Batik di Pekalongan	120
Gambar 4.53 Desain <i>Sticker</i> Museum Batik di Pekalongan	120